

## BIOGRAFIE LIZA FERSCHTMAN, viool

Violiste Liza Ferschtman wordt beschouwd als een van de meest interessante muzikale persoonlijkheden van deze tijd. Met haar gepassioneerde spel en grote podiumuitstraling weet zij het publiek te raken. Het ontvangen van de Nederlandse Muziekprijs in 2006, de hoogste onderscheiding voor Nederlandse musici, onderstreepte haar rol in het muziekleven binnen de landsgrenzen en ver daarbuiten.

In de afgelopen seizoenen trad zij op met orkesten als het Koninklijk Concertgebouworkest, , Rotterdams Philharmonisch Orkest, Amsterdam Sinfonietta, Residentie Orkest, Nederlands Philharmonisch Orkest, en het Radio Filharmonisch Orkest. Qua internationale orkesten werkte zij samen met Bremen Philharmoniker, Bergen Philharmonic, BBC National Orchestra of Wales, BBC Scottish, London Philharmonic, Ulster Orchestra, Orchestre National de Belgique, Brussels Philharmonic, Dallas Symphony Orchestra, Boston Philharmonic, Yomiuri Nippon Orchestra en het Budapest Festival Orkest.

Dirigenten waarmee zij in de laatste jaren gewerkt heeft zijn onder andere Jaap van Zweden, Lev Markiz, Jun Maerkl, Frans Bruggen, Neeme Jarvi, Otto Tausk, Karl Heins Steffens, Stefan Blunier, Zdenek Macal, Dmitry Sitkovetsky, Thomas Sondergard, Stephan Deneve, en Ivan Fischer.

Met het Budapest Festival Orkest en Ivan Fischer maakte zij haar debuut in Budapest, Montreal en de Avery Fischer Hall in New York, een concert dat door de New York Times als "niets minder dan een openbaring" werd omschreven . De krant roemde verder Liza's doordringende intensiteit, puurheid en de grote schoonheid van haar spel.

Als gepassioneerd kamermusicus speelt Liza met musici als Elisabeth Leonskaja, Jonathan Biss, Alisa Weilerstein, Christian Poltera, Julius Drake, Nobuko Imai, Lars Anders Tomter, Marie Luise Neunecker, Sharon Kam, Enrico Pace en vele anderen. Zij is een graag geziene gast op festivals en podia door de hele wereld. Sinds 2007 is Liza artistiek leider van het Delft Chamber Music Festival, een festival met een grote internationale reputatie, dat elke zomer een spannende, sterk thematische programmering met musici van internationale allure brengt.

CD-opnames voor het label Challenge bevatten duo's van Kodaly, Ravel en Schulhoff met haar vader, cellist Dmitri Ferschtman, werken van Beethoven en Schubert met Inon Barnatan, en de vioolconcerten van Beethoven en Dvorak. Alsook de Serenade van L. Bernstein met het Gelders Orkest, welke in januari 2018 ter ere van Bernstein's 100<sup>e</sup> geboortejaar verscheen en die door zowel de nationale als internationale pers zeer goed ontvangen werd.

Geboren als dochter van bekende Russische musici kreeg Liza Ferschtman haar eerste vioollessen op haar vijfde van Philip Hirschhorn. Haar belangrijkste leraren waren verder Herman Krebbers, Ida Kavafian aan het gerenommeerde Curtis Institute of Music in Philadelphia en David Takeno in Londen.

In de komende seizoenen is Liza onder meer te gast bij orkesten als; het Radio Filharmonisch Orkest, Residentie Orkest, l'Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi, Kammerakademie Potsdam, Symfonieorkest van Vlaanderen en Orchestre de Liege. Tevens gaat zij op tournee met het Royal Liverpool Orchestra olv Vasily Petrenko.

[Www.lizaferschtman.com](http://www.lizaferschtman.com)

[www.delftmusicfestival.nl](http://www.delftmusicfestival.nl)

[www.facebook.com/ferschtman](https://www.facebook.com/ferschtman)

juli 2020